

THE CUBE - das Crossover Orchester der mdw präsentiert:



A Journey into Jazz

„Symphony Orchestra meets Big Band“
mit dem Pro Arte Orchester, der ipop-Bigband & Special Guests

Sa, 9. Mai 2015

Beginn: 19:30 Uhr

Ort: **RadioKulturhaus**

Großer Sendesaal, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

Karten erhältlich im RadioKulturhaus Kartenbüro, Tel.: (01) 501 70-377
Email: radiokulturhaus@orf.at oder unter www.ticketonline.at

A Journey into Jazz

„Symphony Orchestra meets Big Band“

mit dem Pro Arte Orchester, der ipop-Bigband & Special Guests

Bert Joris: »Dangerous Liaison«

Gunther Schuller: »A Journey Into Jazz«

Bert Joris: »Anna«

Horst-Michael Schaffer: »Trancefactor«, »Shades Of Tango«

Bert Joris: »Alone At Last«

Pro Arte Orchester

Bigband des Instituts für Populärmusik (ipop)

Dirigenten: Markus Geiselhart, Benjamin Grobman, Marc Leroy-Calatayud, Sándor Károlyi, Seung You Park, Pantelis Kogiamis

Solisten: Martin Fuss, Leonhard Paul & Solisten aus der ipop-Bigband

Sprecher: Dario Lindes, Alina Hagenschulte

Moderation: Horst-Michael Schaffer

Auf den ersten Blick haben ein Symphonieorchester und eine Bigband nicht viel gemeinsam jedoch genau hier ergibt sich die spannende Frage, wie man diese beiden völlig unterschiedlich funktionierenden Klangkörper miteinander verbinden kann. Schon vor über 60 Jahren stand „Third Stream“ für den Versuch eines Brückenschlages zwischen Klassik und Jazz und genau hier beginnt auch die Zeitreise dieses außergewöhnlichen Abends, wo im programmatischen Stück „A Journey Into Jazz“ Gunther Schuller und Leonhard Bernstein erzählen, wie der kleine Eddie seine Liebe zur Jazztrompete entdeckt um mit 14 Jahren bereits ein erfolgreicher Jazzmusiker zu werden. Weiters spannen drei Werke des belgischen Komponisten Bert Joris einen grossen Bogen zwischen Klassik und Jazz bevor zwei zeitgenössische Werke von Horst-Michael Schaffer zeigen, wie sich Orchesterkultur und Jazz-Emotionen schlüssig mit Elementen des Tango, der Worldmusic und der elektronischen Club Culture verbinden lassen.

Die mdw ist eine der führenden universitären Kunsteinrichtungen weltweit und eröffnet mit dem **CUBE (Contemporary Urban Beats Ensemble)** ein spannendes Versuchslabor für Projekte mit größtmöglicher inhaltlicher und stilistischer Offenheit.

Eine Kooperation der Institute für Populärmusik, - für Musikleitung, - für Elektroakustik, dem Max Reinhardt Seminar & der Filmakademie Wien.
Eine Veranstaltung im Rahmen von „Performing Translation“.

